STICUSA
KNIPSELKRANT 224

AMIGOE MAANDAG 24 OKTOBER 1988

Eerste workshop van stichting Muzikura

WILLEMSTAD — Muzikaal, leerzaam en gezellig was de workshop 'Feria di Muzik', afgelopen zaterdag in het Cultureel Centrum Curaçao. 'Muzikura', de stichting die zich bezighoudt met het bekendmaken van de muziektherapie in onze gemeenschap, kon zich verheugen in een behoorlijke belangstelling. Dit ondanks alle organisatorische problemen die de regen van de afgelopen week met zich meebracht. Het sterkt het organiserend comité in de overtuiging, dat in onze gemeenschap de muziektherapie steeds meer bekendheid zal gaan genieten.

De voordracht van muziekpedagoge Rose-Marie Provence (speciaal voor deze workshop overgekomen uit Aruba) benadrukte de invloed van muziek op het menselijk wezen. De gevoeligheid van de mens voor muziek maakt hem — afhankelijk van zijn gehoorontwikkeling, de leeftijd, zijn opvoeding enzovoort — ontvankelijk voor een therapeutische aanpak via muziek.

Zij gaf voorbeelden uit de praktijk, waarbij blijkt, dat de behandeling van bijvoorbeeld autisme, via een muziek- therapeutische aanpak tot onverwachte resultaten kan leiden. Maar ook kinderen met a-sociaal gedrag kan men bereiken, evenals verstandelijk minder begaafden. Het aanleren van basisbegrippen, dat volgens de traditionele onderwijsvormen een moeizaam proces is, wordt bij een benadering via muziektherapie een boeiend spel tussen begeleid(st)er en pupil.

Muziektherapie wil dan ook door doelgericht gebruik te maken van muziek, de ontwikkelings- processen (onder andere bij stoornissen) op gang brengen. Bij gehandicapten wordt het welvinden in heden en toekomst verruimd. De waarde van muziek blijkt te liggen in de kracht, die deze expressievorm bezit, om de mens te beroeren.

In de muziektherapie wordt daarbij gebruik ge-...... van de noodzakelijke communicatie; deze maakt een belangrijk deel uit van het totaal behandelingsplan. De muziek kan dan fungeren als taal, waar woorden tekort schieten.

De deelnemers aan de workshop konden zelf ervaren, wat muziek "doet". Zij vormden groepen, die zich aansloten bij thema's als klank en woord, klank en beeld, klank en drama.

KLANK

Veel belangstelling ging uit naar klank en ontspanning, klank en beweging en muziek beluisteren. Dat muziek zowel opwekkend als rustgevend kan zijn, bleek uit de groepen: klank en beeld (met kleuren schilderen, op de maat van muziek) en klank en ontspanning, waar muziek juist een meditatieve toestand tot gevolg heeft. Muziek beluisteren bracht ons terug naar de orkaan Joan — via een passage uit de negende symfonie van Beethoven, waar hij de storm imiteert.

Dat muziek meer is dan alleen een instrument bespelen, bleek uit de afsluiting van deze workshop: de groepen beeldden onafhankelijk van elkaar een interpretatie van de zee uit, en daarna gezamenlijk. Dit werd op de band opgenomen.

AMIGOE DINSDAG 25 OKTOBER 1988

Zondag bij Filmliga

Mariken van Nieumeghen

ORANJESTAD — De Filmliga Aruba vertoont zondagavond om half negen in Cas di Cultura de film 'Mariken van Nieumeghen', onder regie van Job Stelling met acteurs Ronnie Montagne, Sander Bais en anderen.

Het gaat over de pest die in de Middeleeuwen in Antwerpen heerste. Het mysteriespel is in oorsprong een religieuze moraliteit: zo vergaat het mensen die zich met het kwade afgeven, maar er is altijd redding en vergeving mogelijk. Als geheel een boeiende evocatie van de Middeleeuwen- op-zijn-ergst.

DE BEURS Dinsdag 25 oktober 1988

KINDERBOEK "DI KADA UN POKO" OPGEDRAGEN AAN CASA CUNA VILLA MARIA

WILLEMSTAD - Een Papiamentutalig boek getiteld 'Di kada un poko' werd zaterdag 22 oktober 1988 geintroduceerd en gedoopt tijdens het televisieprogramma voor kinderen 'Tele Fiesta' via TeleCuraçao. Het boek bestaat uit verschillende rijmpjes over bekende dieren. Het doel van het boek is ontwikkelingen te stimuleren bij kleine kinderen op een sociaal-educatieve manier onder leiding van kinderleiders of ouders.

Het personeel van het kinderopvanghuis Casa Cuna Villa Maria dat dit boek had samengesteld en geillustreerd, betreft Julia Llewellyn, dat ook het hoofd is van genoemd opvanghuis, en Jenny Firma. Voor een goed doel en voorspoedige verkoop van het boek hebben als peetvader en -moeder gefungeerd: Ron Gomes Casseres en Margin Salas, die beide lid zijn van de Stichting Jeugdzorg Curaçao.

Met ingang van deze week zal het boek verkrijgbaar zijn in alle boekhandels op Curaçao en op Bonaire in boekhandel Sint Augustinus, evenals bij het kinderopvanghuis Casa Cuna Villa Maria zelf. De prijs die voor dit boek moet worden betaald, bedraagt zeven gulden vijftig. Het geld dat door de verkoop van het boek wordt opgestreken, zal worden aangewend ten bate van Casa Cuna Villa Maria. Zo blijkt vandaag uit een communiqué waarin noch het adres, noch het telefoonnummer van genoemd opvanghuis zijn vermeld.

De Beurs Woensdag 26 oktober 1988

BELANGRIJKE VONDSTEN BIJ ARCHEOLOGISCH ONDERZOEK

(van onze korrespondente)

PHILIPSBURG --Een zes weken durend archeologisch onderzoek in de "Hope Estate" nabij Grand Case, St. Martin, naar prehistorische bevindingen heeft belangrijke vondsten gedaan.

Niet alleen is door AAINA archeoloog, dr. Jay Haviser ontdekt, dat het hier om een Saladoide Arowakken dorp gaat (tijd: 200/300 voor Christus) hetgeen inhoudt, dat het eiland al vanaf die tijd tot de komst van Columbus bewoond werd.

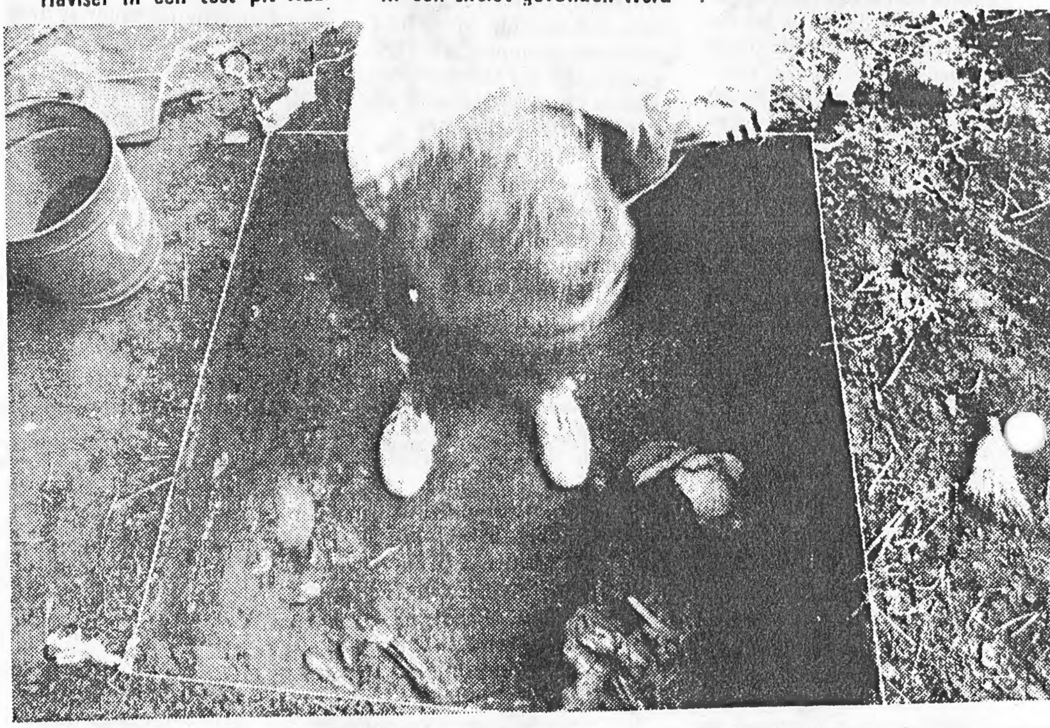
Eveneens is in dit 2000 jaar oude indianan dorp een petroglyph (bewerkte rots met inkervingen) ontdekt. Zeer belangrijk waren de uit de 9 testopgravingen gevonden skeletten, kralen van schelpen en quartz, aardewerk scherven, houtskool, voedselresten (landkrabbenschelpen) en 3 adorno's. Deze adorno's (sculpturen van aardewerk) zijn zo uniek, dat het internationale belangstelling heeft opgewekt.

Het archeologisch onderzoek, onder leiding van Jay Haviser m.m.v. twee franse archeologen van Martinique is het resultaat van binationale samenwerking van Nederlandse en Franse kant, waarbij OKSNA de ene helft en de Franse eilands overheid voor de andere helft financieel bijspringt Dr. Haviser zal gedurende een lezing op vrijdag 21 oktober 19.30 uur in het Cultureel Centrum van Philipsburg een uiteenzetting geven over de resultaten, terwijl archeoloog dr. Henry Petitjan Ropet (Hoofd van de archeologische afdeling te Guadaloupe hetzelfde zal doen te St. Martin in de Franse taal op een nog nader te bepalen datum.

Dr. Jay Haviser bij het uitgraven van een adorno.



Haviser in een test-pit waar in een skelet gevonden werd (recht voorgrond).



AMIGOE
WOENSDAG 26 OKTOBER 1988

'Di kada un poko' overal verkrijgbaar

WILLEMSTAD — Het nieuwe Papiaments- talige kinderboek 'Di kada un poko' waarin rijmpjes over bekende dieren zijn opgenomen, is vanaf deze week verkrijgbaar in alle boekhandels op Curaçao en Bonaire en tevens te koop bij Casa Cuna 'Villa Maria'. Het boek kost 7,50 gulden.

De rijmpjes zijn geschreven door mevrouw Julia Llewellyn en de illustraties zijn van de hand van Jenny Firma, beiden zijn personeelsleden van Casa Cuna 'Villa Maria'. De opbrengsten van de verkoop van dit boek, gaan ook naar deze instelling.

30 oktober tot 5 november op Aruba:

DEELNAME CURACAO AAN 6E INTERNATIONALE THEATERFESTIVAL

WILLEMSTAD/ORANJESTAD -- De Curaçaose theatergroep, Grupo Teatral Kòrsou, zal in de week van (aanstaande zondag) 30 oktober 1988 tot (volgende week) zaterdag 5 november 1988 voor de tweede keer participeren aan het zesde internationale theaterfestival op Aruba. 'Kurso di Amor' is het theaterwerk waarmee de Curaçaose theatergroep zal dingen naar de prijs.

Vorig jaar wist Grupo Teatral Kòrsou de prijs in de wacht te slepen voor de beste akteur, gewonnen door Gati Martina, die ook dit jaar weer zal meedoen.

LIEFDESCURSUS

Dit internationaal theaterfestival op Aruba rekent op de deelname van vertegenwoordigers van verschillende (ei)landen, onder anderen St. Maarten, Saba, Bonaire, Venezuela, Puerto Rico, Panama, Jamaica, de Verenigde Staten van Amerika en Curaçao. Het theaterstuk 'Kurso di Amor' waarmee de Curaçaose theatergroep zal deelnemen, origineel van A.R. Gurney Jr., werd vertaald en aangepast door Betty Doran en geregisseerd door Ibrahim Lucas.

De rolverdeling van dit dramaturgisch werk is als volgt: Gati Martina personificeert prof. Burgess, Gerila Ignacio vertolkt de rol van Miss Carroway, terwijl Raymond Navarro Mike zal spelen en Jeannie Willems, Sally op de planken brengt. Kurso di Amor gaat over miss Carroway, een professor in de literatuur aan een grote universiteit en prof. Burgess, ook al professor in de literatuur, die samen hun laatste literaire cursus over de liefde geven.

Zij behandelen verschillende thema's over de liefde. Tijdens de colleges ontstaan bepaalde onenigheden en verschillen in opvatting over de liefde. Het is te hopen dat straks Grupo Teatral Kòrsou hiermee succes zal weten te boeken op Aruba.

DE BEURS Woensdag 26 oktober 1988

Galardon Vitrola:

PRIJSUITREIKING AAN VOORAANSTAANDE MUSICI

WILLEMSTAD -- De commissie Galardón Vitrola zal dit jaar een evenement organiseren om een prijs uit te reiken aan musici en anderen die hebben uitgeblonken op muzikaal gebied gedurende de periode 1 november 1987 tot 31 oktober 1988. Deze prijsuitreiking aan de geselecteerde personen zal plaatsvinden in schouwburg Centro Pro Arte op dinsdag 13 december 1988 tijdens een muzikale manifestatie, georganiseerd door Commissie Galardón Vitrola en de vereniging van musici in samenwerking met de Dienst Kulturele Zaken.

Namens de commissie Galardón Vitrola vraagt vandaag via een communiqué Oswald A.M. Specht nogmaals alle personen die muziek hebben opgenomen om hun opname en tekst in te leveren. Het is, voegt hij aan dit verzoek toe, tevens nuttig de datum van aanvang van de verkoop van de plaat, c.q. opname, te registreren.

Traditiegetrouw zullen de genomineerden worden bekend gemaakt tijdens de viering van de dag van musici op 27 november in de zetel van de vereniging van musici op het adres San Mateowijk.

De commissie Galardón Vitrola 1988 bestaat uit de volgende leden: Ramon Penzo, August Pieternella en Clark de Windt. Irving Frans is adviseur en Oswald Specht de algemene coördinator. De kontaktpersoon van de vereniging van musici is Hildo Martes.

Jesurun: 'geen politiek in mengen'

Genootschap Vrienden van de Antillen in Den Haag opgericht

WILLEMSTAD / DEN HAAG — Dinsdagavond werd in Den Haag het Genootschap Vrienden van de Antillen opgericht. In het Promenade Hotel waren daarvoor verscheidene prominente Antillianen en Nederlanders bijeen gekomen. Er is een 'steering committee' (stuurgroep) ingesteld onder leiding van de burgemeester van Raalte (Overijssel), drs Wim van Zuidwijk. In de stuurgroep hebben verder ir Gilbert Wawoe, drs Walter Palm en dr Ingvar Kristensen en Friedrich Zielinski zitting.

Het initiatief tot de oprichting van het genootschap is afkomstig van drs Van Zuidwijk. Vorig jaar november bezocht hij als bestuurslid van de Sticusa de Nederlandse Antillen om daar te praten met verscheidene culturele instellingen. "Sticusa gaat weg. Daar moet toch iets voor in de plaats komen. Zo is het idee ontstaan een vereniging 'Vrienden van de Antillen' op te richten", vertelt hij.

Het genootschap streeft op de eerste plaats naar een intensivering van de contacten die er al tussen Nederland en de Antillen bestaan. Als één van zijn belangrijkste taken ziet het genootschap het verschaffen van informatie aan het Nederlandse deel van de vriendenstichting. Ook wil het zich bezig houden met bevordering van toerisme en werkgelegenheid door een intensief contact met het bedrijfsleven.

De stichting heeft een duidelijk non- politiek karakter. Volgens gemachtigde minister Edsel 'Papy' Jesurun heeft hij het idee tot oprichting van het genootschap steeds gesteund. "Als gevolmachtigd minister zie ik het als mijn taak aan het initiatief steun te geven. Het kabinet zal de vrienden ook blijven steunen, maar voor mijzelf zie ik geen taak in de stuurgroep of een toekomstig bestuur weggelegd. Ik wil er geen invloed in hebben. Het moet een particulier initiatief blijven. Zodra ik me er als gevolmachtigde minister in ga mengen, komt de politiek om de hoek kijken".

De gevolmachtigde minister is blij dat het idee zo snel vorm heeft gekregen in een stichting. "Binnenkort komt de stuurgroep bijeen. Er worden dan commissies gevormd die zich met elk van de activiteiten van de stichting bezig gaan houden. We hopen op

Vervolg p.4

Vervolg : Vrienden ----

mooie donaties van de geïnteresseerden".

In de stuurgroep hebben ook zitting drs Walter Palm (de assistent van Henk Molleman bij het ministerie van Binnenlandse Zaken) en mevrouw Brigida Meijer- Cratz.

De bijeenkomst werd bijgewoond door tal van bekenden van de Antillen, zoals: Jaap van Soest, Onchi Henriquez, Gerard Stijntjes (oud- directeur van de Shell op Curaçao), Alex Reinders (de voormalige rector magnificus van de Universiteit van de Nederlandse Antillen), mr Gritter van de PvdA, Frits Palm van het KABNA, drs De Muinck (assistent van Frans Engering van Economische Zaken), de internist Wim Statius van Eps, Cor van der Molen van de Mijn Maatschappij en drs van Buuren van de Sticusa.

Er werden verscheidene commissies samengesteld. De aanwezigen hebben zich voorgenomen om ieder tien nieuwe 'leden' te werven, zodat het Genootschap zich "als een olievlek zal vespreiden", aldus Jesurun.

AMIGOE DONDERDAG 27 OKTOBER 1988

Op programma staan zeventien toneelstukken

Toneel-festival aan Nena Vrolijk opgedragen

ORANJESTAD — Alles is klaar voor het Internationale Theaterfestival, dat aanstaande maandagavond in Cas di Cultura van start gaat.



EUGENIA 'NENA' VROLIJK

Niet minder dan zeventien toneelstukken worden gebracht door de deelnemers uit Canada, Nederland, Suriname, Curaçao, Colombia, Mexico, St Eustatius, St Maarten, Verenigde Staten, Venezuela, Saba, St Lucia, Trinidad en Aruba, die hun beste mensen op dit gebied hebben ingezet. Dit festival wordt opgedragen aan Eugenia 'Nena' Vrolijk, die in de Arubaanse toneelwereld zeker geen onbekende is.

REEDS in 1937

Zij is onderwijzeres en begon reeds in 1937 met het leiden van kleine stukken voor haar leerlingen. Zij is medeoprichtster van de Arubaanse toneelgroep Mascaruba. Niet alleen is zij een uitstekende toneelspeelster, maar zij heeft ook verschillende stukken voor Mascaruba in het Papiamentu vertaald. Nena speelde onder meer in 'E famoso idea di sra. Speilu', 'Lavandera mal contento', 'E cria di confiansa' en 'Susanna'. Voorts is Nena mede-oprichtster van de Stichting Teatro Arubano (1963) en was zij altijd secretaresse van het bestuur. Een welverdiende hulde aan haar die grote verdiensten heeft voor het toneelleven op Aruba.

Iedere avond worden er volgende week drie stukken opgevoerd. De toegang per a[illegible]d is hetzelfde. Voor de hele week kan men een package kopen. Voorverkoop bij Antraco, Van Dorp, CCA-kantoor en Scol di Arte te San Nicolas.

NEW AGE Friday November 3, 1988

Last Saturday evening, at the Nanette Bearden Fine Arts Gallery, Mr Max Phelipa made his debut as oil-pastelist.

In an exhibition which lasts until November 26th, Phelipa demonstrates his natural talent in a number of paintings.

It presents the work of a truly gifted multi media artist, who blends his natural talent with a deep understanding and love of people. Through this combination he captures he captures the uniquely Caribbean expression of his subjects.

Twenty paintings are being exhibited. In his solemn portrayal of "Agatha", a well known personage on St. Maarten who is seen carrying her huge basket of fruits and vegetables up and down the roads of Philipsb urg, has been portrayed by the artist as a compelling figure of subtle dignity and strength.

In "Dreamchild" Phelipa brings forth this half-child half-woman's vulnerability by capturing her beauty and charm with the magic skill of his fingers.

Max Phelipa was born on the island of Curacao and came to St. Maarten in 1973 to as a police officer. He is well-known in the community and at present he is president of the Zoological and Botanical Garden Foundation and also a coach of a football team.

He began sketching at a very young age. He is self-taught and had to date no opportu nity of receiving formal training. He said that he has been inspired by the works of such artists as Roland Richardson, Cynric Griffith and many other local artists.

Phelipa is married to Agnes de Weever and is the father of two boys.

NEW AGE Friday October 28,1988

CHILDREN'S BOOKWEEK 1988

THEME: "MAGICAL MYSTERIES"

The 13th annual Children's Bookweek got underway on October 24th with the opening of the exhibition at the Philipsburg Jubilee Library.

A number of activities have been planned for this annual event which is scheduled to last until November 4th.

On Tuesday there was a magicianshow for grades 1 and 2 and on Wednesday a quiz [illegible]or grade 6.

On Friday November 4, there will be a talent afternoon, masquerade, closing and distribution of prizes for all grades. Every Saturday there will be a radiorama, produced by the 5th graders. The quiz for 6th graders will be aired on television on the follwoing following days at 4 p.m.; October 31, Novemb er 1, 2, 3 and 4th.

A poem and story writing contest has been organized among students of the 3rd and 4th grade and the results are as follows:

Poem writing contest 3rd grade:

Sidoine Arndell, Sr.Borgiaschool "This is my story";

Adinia Rooseberg, St.Josephschool "Magical mysteries";

Elisabeth Richardson, Leonard Connerschool "My magic stick".

The winners of the story writing contest 4th grade are:

Janice Brooks, MAC "The magic ten dollar bill";

Betty Roumou, Sr Magdaschool "Mystery story" and Stany Benoit, MAC "The boy who saw magic".